

Musik & Poesie



© Frank Klumborg

Aeham Ahmad

Klavier



Steve Schofield

Saxofon

Freitag | 21.11.2025 | 19 Uhr

Forum Billebrinkhöhe – inklusive Kultur | Billebrinkhöhe 72 | 45136 Essen

Anmeldung erwünscht unter: reservierung@bille-forum.de oder
0201/45882246 (mit AB – Nachricht hinterlassen)

Mehr Infos und Anfahrt: www.bille-forum.de

Eintritt frei – Spenden erbeten

Eine Kooperationsveranstaltung von



MUT MACHEN!
STEELE
BLEIBT **BUNT**



GREND
KULTUR · ZENTRUM



FORUM
BILLEBRINKHÖHE
INKLUSIVE KULTUR

Das Bündnis „Mut machen! Steele bleibt bunt“, das Kulturzentrum Grend und das Forum Billebrinkhöhe – inklusive Kultur freuen sich, auch in diesem Jahr den syrischen Pianisten Aeham Ahmad, bekannt als der „Pianist aus den Trümmern“, zu einem Konzert begrüßen zu dürfen. Bereits zum fünften Mal tritt Aeham Ahmad in dem Konzert- und Ausstellungsraum des Forums auf, in diesem Jahr zusammen mit dem Saxophonisten Steve Schofield. Beide Künstler verstehen Musik als Weltsprache für die friedliche Verständigung der Völker dieser Welt.

Freuen Sie sich mit uns auf einen bewegenden und anregenden Abend!

Zur Musik werden Texte verschiedener Autor*innen gelesen, zu den Themen

Flucht | Exil | Hoffnung

Aeham Ahmad & Steve Schofield

Aeham Ahmad wurde als „Der Pianist von Yarmouk“ bekannt. Die Bilder von Aeham, der 2014 inmitten der Trümmer des Krieges in Syrien Klavier spielte, wurden von der internationalen Presse aufgegriffen und gingen um die Welt. Seine Musik trotzte der Gewalt und brachte den Menschen Hoffnung. Im April 2015 übernahm ISIS die Kontrolle über Yarmouk und verbrannte sein Klavier. Aus Angst um sein Leben floh er tausende Kilometer über das Mittelmeer und die Balkanroute nach Deutschland. Die Musik ermöglichte ihm die Flucht nach Deutschland, den Verbleib in Deutschland und später die Wiedervereinigung mit seiner Familie.

Seine Konzerte nehmen den Zuhörer mit auf eine Reise der musikalischen Integration – orientalische Lieder treffen auf westliche Einflüsse, klassische Musik auf moderne Jazz-Arrangements. Aeham Ahmad spielt zusammen mit Steve Schofield, einem australischen Saxophonisten. Die beiden Musiker lernten sich 2017 in Berlin kennen und nahmen gemeinsam das Album „Syria – Music for Peace“ auf.

Aeham Ahmad und Steve Schofield nehmen uns mit auf eine musikalische Reise von Syrien bis Australien, von traditionell bis modern, von Klassik bis Jazz. Sie vermitteln eine perfekte Mischung aus Jazz und Klassik sowie arabischen und sphärischen Klängen. Aeham Ahmads Klavier und Steve Schofields Saxophon harmonisieren in besonderer Weise. An einigen Stellen wird das Saxophon durch eine Flöte und eine elektronisch verstärkte Synthesizer-Flöte ersetzt, was dieser Harmonie eine unfassbare Abwechslung bringt.

