

Konzert



Aeham Ahmad (Klavier & Gesang)
Steve Schofield (Saxophon)



Tobias Schulte (Percussion)

&

Jaschar Flügel (Rezitation)
liest Texte der Lyrikerin Lina Atfah und
aus dem neuen Buch von Aeham Ahmad
und Andreas Lukas „Taxi Damaskus“



Lesung

Samstag | 25.11.2023 | 19 Uhr

Forum Billebrinkhöhe | Billebrinkhöhe 72 | 45136 Essen

Anmeldung erwünscht unter: reservierung@bille-forum.de oder
0201/45882246 (mit AB – Nachricht hinterlassen)

Eintritt frei auf Spendenbasis

Eine Kooperationsveranstaltung von



MUT MACHEN!
STEELE
BLEIBT BUNT



GREND
KULTUR · ZENTRUM



FORUM
BILLEBRINKHÖHE
INKLUSIVE KULTUR

Musik von Aeham Ahmad, Steve Schofield & Tobias Schulte

Aeham Ahmads Konzerte nehmen den Zuhörer mit auf eine Reise der musikalischen Integration – orientalische Lieder treffen auf westliche Einflüsse, klassische Musik auf moderne Jazz-Arrangements. Aeham Ahmad wird von Steve Schofield, einem australischen Saxophonisten, begleitet. Die beiden Musiker lernten sich 2017 in Berlin kennen und nahmen gemeinsam das Album „Syria – Music for Peace“ auf.

Aeham Ahmad und Steve Schofield nehmen uns mit auf eine musikalische Reise von Syrien bis Australien, von traditionell bis modern, von Klassik bis Jazz. Sie vermitteln eine perfekte Mischung aus Jazz und Klassik sowie arabischen und sphärischen Klängen. Aeham Ahmads Klavier und Steve Schofields Saxophon harmonisieren in besonderer Weise. An einigen Stellen wird das Saxophon durch eine Flöte und eine elektronisch verstärkte Synthesizer-Flöte ersetzt, was dieser Harmonie eine unfassbare Abwechslung bringt.

Die beiden Musiker Aeham Ahmad und Tobias Schulte kennen sich schon viele Jahre. Ihre Freundschaft hat sie jetzt wieder zusammen auf die Bühne gebracht. Ihre musikalischen Erfahrungen bereichern ihre Inspiration und bieten interessanten Improvisationsspielraum, in dem sich beide kreativ ergänzen. Aeham Ahmads syrischen Einflüsse treffen auf jazzige Rhythmen von Tobias Schulte. Eine interessante Mischung zwischen Weltmusik und Jazz mit viel Emotion und Improvisation.

Texte von Lina Atfah & Aeham Ahmad und Andreas Lukas

Lina Atfahs Gedichte gleichen einem traumwandlerischen Tanz zwischen Extremen: Hier Verse, die in präziser Bildhaftigkeit wie Schnapsschüsse ihren Fokus auf die zerrissene Heimat Syrien richten, auf Flucht, Vertreibung und Verbrechen. Dort sinnliche Gedichte, die vollgesogen sind von allerlei arabischen Mythen und Geschichten. Und über alldem: eine junge poetische Stimme, die in ihrem Anspielungsreichtum ihresgleichen sucht.

Jaschar Flügel (*1990 in Essen) ist Schauspieler. Seine Leidenschaft für darstellende Kunst begann im Jugendclub am Grillo-Theater in Essen und führte ihn weiter zum Tourneetheater-Projekt Theater Total und zur Ruhrtriennale. Nach seinem Schauspielstudium an der Alanus Hochschule für Kunst und Gesellschaft spielt er auf den Bühnen verschiedener staatlicher und freier Theater. Zudem inszeniert er Theaterstücke, rezitiert Texte und leitet Schauspielkurse.